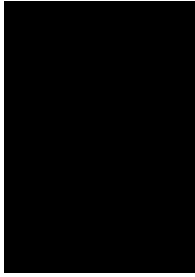


MARCO TABILIO

[comics illustration graphics animation]



FORMAZIONE

- 2006. Diploma di maturità scientifica al Liceo "Andrea Maffei" di Riva del Garda (TN). Valutazione finale: 90/100
- 2010. Diploma di laurea triennale - Corso di Fumetto e illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Valutazione finale: 100 e lode
- 2013. Diploma di laurea - Biennio specialistico di Illustrazione per l'editoria all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Valutazione finale: 100 e lode

EXTRA E TIROCINI

- 2011-2012. 3 semestri di studio alla HAW (Hochschule für angewandte Wissenschaften) di Amburgo (Germania) nel dipartimento di Design Medien und Information (DMI).
- Dec 2011 - Feb 2012. Tirocinio presso l'azienda di pianificazione urbanistica e architettura ÜberNormalNull ad Amburgo (Germania), come graphic designer and creative.
- 2013. Tirocinio presso l'azienda di ricerche di mercato qualitative Rich Harvest (gruppo Mindline) ad Amburgo (Germania) come graphic designer e videomaker.

ESPERIENZE DI LAVORO

- 2013 - 2016. Lavoro come illustratore e grafico freelance con base nella città di Amburgo.
- 2015. Collaborazione con l'editore Beccogiallo per la pubblicazione della graphic novel *Marco Polo. La via della seta*.
- 2013 - 2016. Collaborazione continuativa con l'agenzia di ricerche di mercato Rich Harvest (gruppo Mindline) di Amburgo, nel ruolo di grafico, disegnatore, videomaker.
- 2017. Inizio del lavoro autonomo e apertura della partita iva in Italia. Creazione del brand *infoessence* con il collega esperto di comunicazione Antonio Gatto. www.infoessence.it

LINGUE

- Italiano (madrelingua)
- Tedesco (seconda lingua, eccellente)
- Inglese (buono)

COMPETENZE INFORMATICHE. Software di grafica e design

- Photoshop (avanzato)
- Illustrator (avanzato)
- Indesign (avanzato)
- After Effects (avanzato)

MOSTRE

- 2009. Partecipazione alla collettiva *Hi, Q!* all'interno dell'omonimo progetto organizzato da scuole internazionali artistiche (Bologna, Amburgo, Parigi, Kyoto, New York). Esposizione alla Maison Française di Bologna.
- 2009, maggio. Partecipazione al progetto Playlist (Rodeo) del collettivo artistico Blauer Hase di Venezia presso l'atelier della fondazione Bevilacqua La Masa.
- 2009, dicembre. Partecipazione alla collettiva *MMix – Illustrazione e fumetto a confronto* organizzata e curata all'Accademia di Bologna dagli studenti dello Iuav di Venezia.
- 2010, marzo. Partecipazione alla collettiva internazionale *Bestiarium MMX*, secondo capitolo del progetto iniziato con *Hi, Q!* e coordinato da scuole artistiche di Bologna, Amburgo, Parigi, Kyoto, New York. Esposizione alla Maison Française di Bologna.
- 2010, aprile. Partecipazione alla collettiva *Tratti di Storia* organizzata dal comune di Pieve di Cento (BO).
- 2011. Partecipazione al terzo capitolo *Fire Feu Feuer Fuoco – Immagini che scottano* del sodalizio tra scuole internazionali (Bologna, Amburgo, Parigi, Kyoto, New York) denominato *Five fingers*. Esposizione alla Maison Française di Bologna.
- 2011, 12-16 maggio, Salone Internazionale del Libro di Torino. Partecipazione con una illustrazione per la copertina di *Myrica* di Giovanni Pascoli nello stand della Regione Emilia-Romagna. Progetto coordinato da IBC - Emilia Romagna e curato da IBC e Hamelin.
- 2012-2013. Mostra itinerante del progetto *Peso alle immagini*:
 - 10 - 24 novembre 2012. Marte, Cava dei Tirreni (SA).
 - 14 dicembre 2012 - 11 gennaio 2013. HDE, Napoli.
 - 22 febbraio - 9 marzo 2013. L.UN .A. LAB STORE , Bologna.
- 2014, primavera. Partecipazione alla collettiva *Colonial soldiers in WWI* nel contesto della manifestazione *Europe 14|14*.
- 2015, settembre/ottobre. Partecipazione alla mostra collettiva *Beccogiallo. 10 anni di giornalismo a fumetti* al Treviso Comic Book Festival 2015.
- 2015, novembre. Mostra personale Bersecchi. *Il barbaro del Risorgimento* a BilBOIBul. Festival internazionale di fumetto (Bologna).
- 2018, agosto. Mostra di fumetti *Alza... Che?* all'Alzheimer Fest 2018 di Levico Terme (TN), prefazione di Michele Farina.

PUBBLICAZIONI. Fumetti

Marco Polo. *La via della seta*.

- 2015, giugno. Graphic novel *Marco Polo. La via della seta*, Beccogiallo Editore.
- 2016, ottobre. Pubblicazione dell'edizione francese *Marco Polo. La route vers la soie*, Urban China.
- 2017, settembre. Pubblicazione dell'edizione statunitense *Marco Polo. Dangers and visions*, Lerner Books.
- 2016, estate. Pubblicazione del reportage a fumetti sul commercio equo e solidale delle banane sulla rivista di GVC - Gruppo di Volontariato Civile.
- 2016, estate. Illustrazione della seconda di copertina di *Ms Kalashnikov*, romanzo di Francesca Tosarelli e Wu Ming 5 edito da Chiarelettere.
- 2016, agosto. Partecipazione all'antologia *La traiettoria delle lucciole* in occasione del decennale di attività di Beccogiallo.
- 2017, maggio. Pubblicazione dell'opuscolo informativo *Arrampicare in falesia* realizzato in collaborazione con il Tavolo della Montagna del Trentino e presentato con il campione mondiale di arrampicata Adam Ondra.

- 2018, gennaio. Pubblicazione del fumetto breve *La roccia e il genio* all'interno del volume di approfondimento storico *La lista di Candido. I lavoratori della Collotta & Cis di Molina di Ledro tra magnesia, amianto e lavoro*, creato dall'Associazione Araba Fenice e edito dal MAG - Museo Alto Garda.
- 2018, novembre. Pubblicazione di *Livia e il nonno Dante contro l'Alzheimer*, fumetto informativo sulla malattia di Alzheimer, promosso dalla APSP Residenza Valle dei Laghi di Cavedine, nell'ambito di Cavedine (TN) Dementia Friendly Community.
- 2019, gennaio. Pubblicazione di 12 storie a fumetti e impaginazione del calendario 2019 "Alza... Che?", a coronamento del progetto omonimo portato avanti con Arcobaleno Cooperativa Sociale di Riva del Garda (TN) e APSP Città di Riva.

PUBBLICAZIONI. Web

- 2015, giugno. Pubblicazione sul blog dell'editore Beccogiallo della storia a fumetti *Notizie dallo spazio*.
- 2015, dicembre. Pubblicazione sul blog dell'editore Beccogiallo della storia a fumetti *Una piccola perdita*, scritta da Francesco Barilli.
- 2016, aprile. Pubblicazione sul portale di giornalismo a fumetti "Graphic News" del fumetto divulgativo *L'occhio di Einstein*, realizzato con il fisico teorico Alessandro Codello.

PUBBLICAZIONI. Comunicazione

- 2018, novembre. Progetto grafico dell'opuscolo *Dalla Terra alla Tavola*, mappatura delle esperienze agricole sostenibili, biologiche e alternative delle Valli della Sarca; progetto promosso dall'Associazione Amici della Sarca.
- 2018, primavera. Progetto grafico della dichiarazione ambientale EMAS del Comune di Arco
- 2018, agosto. Progetto grafico del Cammino San Vili, cammino promosso dal Parco Fluviale della Sarca insieme a APT Madonna di Campiglio Pinzolo Val Rendena, APT Valli Giudicarie, APT Comano Vallesalus, APT Trento Monte Bondone Valle dei Laghi, Bacino Imbrifero Montano Sarca Mincio Garda, Società Alpinistica Tridentina, Aree Protette del Trentino.

PUBBLICAZIONI. Saggi

- 2010, giugno. Articolo Migrazioni a fumetti su Hamelin n. 26
- 2010, autunno. Collaborazione con Lo Straniero di Goffredo Fofi. Due articoli recensione.

VIDEO CANALI

Pubblicazione periodica di corti animati e filmati sui canali vimeo e youtube:

- <https://www.youtube.com/user/marcotabilio>

- <https://vimeo.com/marcotabilio>

- <https://www.marcotabilio.com/video/>

PREMI

- 2013, dicembre. Primo premio al concorso internazionale Animate Europe bandito dalla Friedrich Naumann Foundation for Freedom con il fumetto *Erasmus and the seal*, a tema "Europa". Premiazione nel museo del fumetto di Bruxelles.
- 2015. Primo premio della sezione fumetto del concorso Coop For Words 2015 con il fumetto *I furiosi*, scritto con Riccardo Tabilio. Premiazione ad Expo 2015.
- Candidature di *Marco Polo. La via della seta*.
 Selezione "Gran Guinigi" a Lucca Comics 2015
 Nomina nella categoria Migliore Sceneggiatore Premi Attilio Micheluzzi, Napoli Comicon 2016.
 Nomina nella categoria Miglior Fumetto Italiano Premio Carlo Boscarato, Treviso Comic Book Festival 2016.

MUSICA

2012 - ... Creazione, coordinamento e partecipazione come fisarmonicista, arrangiatore e cantante del gruppo Klubzmer, band / jam session di musica klezmer, balcanica, gypsy con base al Gängeviertel di Amburgo (Germania).

- Organizzazione e performance di numerosi concerti del progetto Klubzmer in Germania e in Italia (Amburgo, Hildesheim, Kempten in Algovia, Trento e dintorni, Bologna, L'Aquila).
- In qualità di musicista e lettore, collaborazione continuativa negli anni 2017, 2018, 2019 con il regista teatrale e educatore Piero Carotta (APPM di Trento) e con licei di Trento, finalizzata all'allestimento di spettacoli teatrali al festival del teatro dei ragazzi (Fantastik) a Kempten in Allgäu, città gemellata con Trento.

ATTIVITÀ

- 2018, ottobre. Sessione di live drawing alla conferenza Vivere il fiume, coordinata dall'Associazione Amici della Sarca al Castello di Drena (TN).

- 2017, novembre. Partecipazione in qualità di relatore alla manifestazione Beyond the obvious organizzata da Culture Action Europe al Palazzo delle Esposizioni di Roma. Gestione della sessione "Citizens of tomorrow: education for active citizenship" insieme a Chloé Melchionne per la Friedrich Naumann Stiftung für die Freiheit.

- 2018, marzo. Laboratori di fumetti per bambini alla Settimana Antirazzista a Riva del Garda (TN). Progetto di narrazione condivisa *Stranieravamo*.

- 2018, giugno. Invito e partecipazione in qualità di commissario esterno alla discussione della tesi collettiva *Percorsi. La via della Seta* allo IED Istituto Europeo di Design di Roma.

- 2018, ottobre. Laboratori di fumetti per bambini alla Settimana dell'accoglienza a Riva del Garda (TN). Progetto di narrazione condivisa *Stranieravamo*.

- 2018, novembre. Invito e sessione di live drawing in occasione della festa per il 60° anniversario della Friedrich Naumann Stiftung für die Freiheit a Bruxelles.

- 2019, gennaio. Sessione di live drawing alla giornata di studi "Domus Terra. Quali competenze per la società globale" organizzata dal Centro per la Cooperazione Interazionale a Trento in occasione del 10° anniversario di attività.

- 2019, marzo. Sessione di live drawing alla giornata di studi "Diversamente Altri", organizzata dal Centro per la Cooperazione Interazionale a Trento.

INFOESSENCE

Nel gennaio 2017 co-fonda ad Arco (TN) l'iniziativa Infoessence, startup di comunicazione e grafica. Negli anni, Infoessence ha realizzato flyer, impaginati, video di infografica, montaggi, sessioni di live drawing e ha allargato sempre più la sua clientela.



Clienti:

- Comune di Arco
- Comunità di Valle Alto Garda e Ledro
- BIM Sarca Mincio Garda
- APT Garda Trentino
- APT Terme di Comano Dolomiti di Brenta
- APT delle Valli di Sole, Peio e Rabbi
- APT Madonna di Campiglio, Pinzolo e Val Rendena
- Gruber Srl
- Cooperativa Movitrento
- Cooperativa Oasi Tandem
- Cooperativa Garda2015
- TSM Trentino School of Management
- Accademia della Montagna
- APSP Residenza Valle dei Laghi Cavedine
- APSP Città di Riva